

BRÚJULA maría tapia

Del 14 de Nov. al 9 de Dic. 2024



SALA PATRICIO





Lo que hoy es ***Brújula*** empezó siendo un trabajo de investigación que todavía está en proceso. La primera vez que tomé consciencia de lo que quería hacer con toda esta información y patrimonio, fue en diciembre de 2022. Puede que la tuviera desde bastante antes, pero hasta entonces, no le había prestado la atención que se merecía. Esta exposición es mi interpretación pictórica de algunos de los recuerdos, historias, documentos y cuadros de mi familia que han llegado hasta mí y que recibo con total responsabilidad.

En este catálogo encontrarás, junto a las obras, las referencias que he utilizado para llevar a cabo este proyecto.

Por otro lado, el texto y la tipografía han sido fundamentales para algunas composiciones inspiradas en la cartelería, mapas, códigos y cartas.

He crecido viendo obras de mi bisabuelo, de mis abuelos y de mis padres que nos llevaban a museos, nos hablaban de arte y de quienes aprendí a respetar y amar esta profesión.

Pintar es una de las formas de manifestar todo el agradecimiento que siento hacia ellos porque, sin duda, son mi guía y ejemplo a seguir.

maría tapia

Sevilla, noviembre de 2024



PRIMAVERA

2023

Óleo y spray sobre lino.

30 x 30 cm



Mi padre, Miguel Tapia,
pintando en el estudio.



YO TE ABRAZO

Junto a Miguel Tapia

2024

Óleo sobre lino.

55x 46cm



SE BUSCA

2024

Óleo sobre lino.

55 x 46 cm

SE BUSCA

Busco este cartel del Corpus de Granada de 1900. Lo pintó mi bisabuelo Enrique Muñoz Vega (1871-1943). Se trata de una acuarela que obtuvo el primer Accésit en el Concurso Artístico de aquel año, y la única documentación gráfica que tengo es esta, encontrada en una revista de la época. No conozco el cromatismo ni sus dimensiones. Tampoco sé si se conserva en algún lugar puesto que, hasta ahora, no he obtenido más información. Pero no pierdo la esperanza de encontrarlo. ¿Quién sabe?





JURAMENTO

2024

Óleo sobre lino.

200 x 200 cm



La pintura es material
en cuanto está relacionado con
la materia que se hace, pero es
y de hecho se convierte en

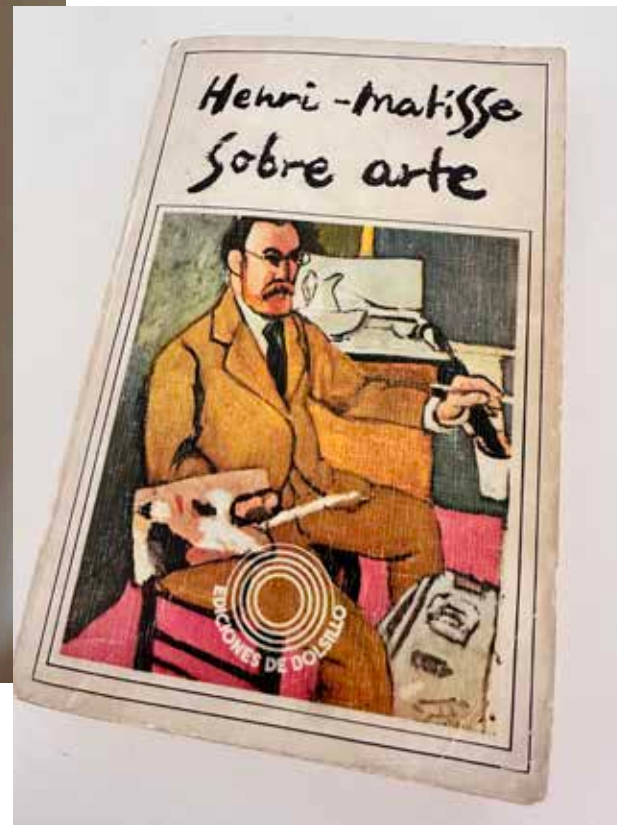
espiritual cuando ha
expresado en el resultado de
la obra el sentimiento de la
persona.

Esperanza

de pintura o material en
cuanto está relacionado
con lo material que se
hace, pero es y debe re-
conocer en espiritual
cuando se expresando en el
resultados de la obra el
sentimiento de la persona.

Esperanza Quispe
2 Abril 79

Texto de mi madre en la última página
del libro Sobre Arte de Henry
Matisse, escrito el 2 de abril del 78





VUELA, VUELO, VOLAR

2024

Óleo sobre lino.

55 x 46 cm



CONSTELACIÓN

2024

Óleo sobre lino.

55 x 46 cm



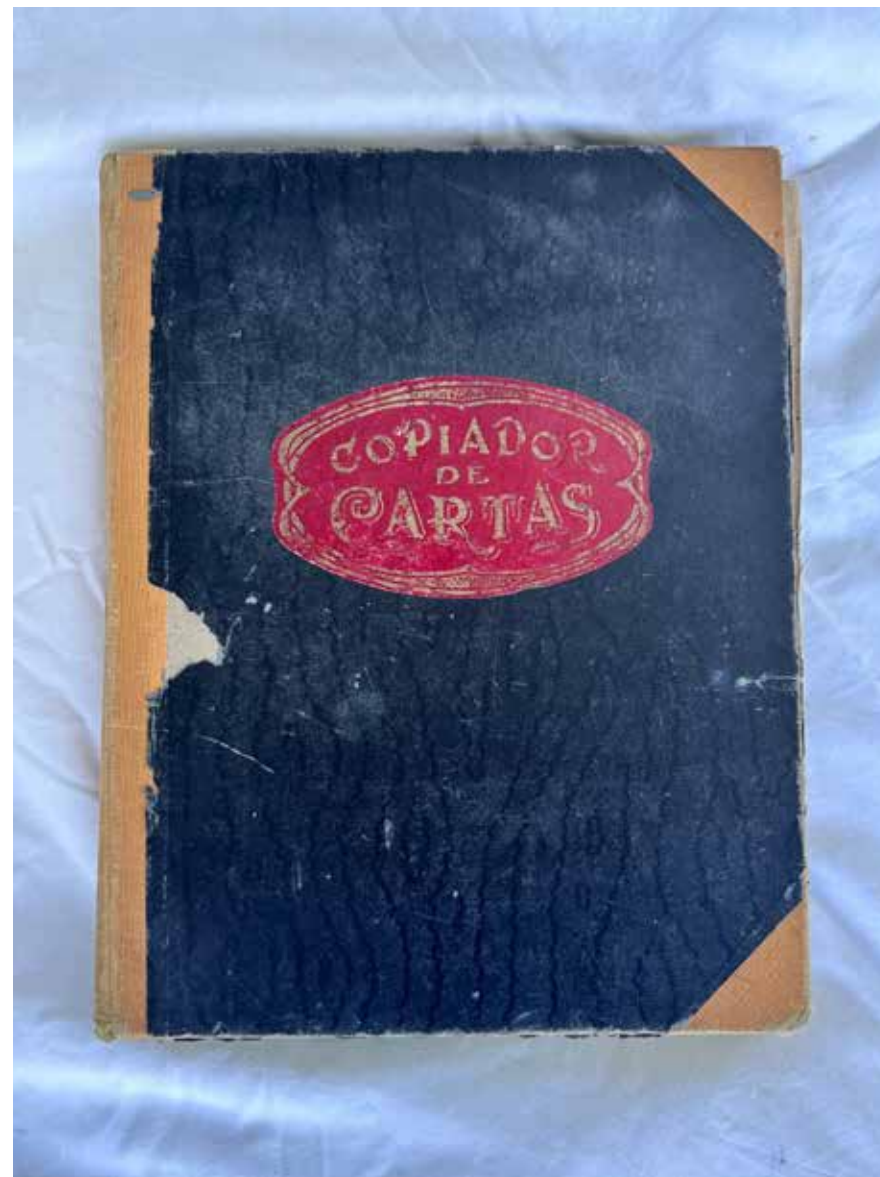
COPIADOR DE CARTAS

2024

Óleo sobre lino.

55 x 46 cm

Libro copiador de cartas que
utilizaba mi abuelo desde el año
1925





PARTE DEL ÁRBOL

2024

Óleo sobre lino.

100 x 81cm



**DE LA BANDEJA DE LOS
ANIMALES**

2024

Acrílico y óleo sobre lino.

55 x 46 cm

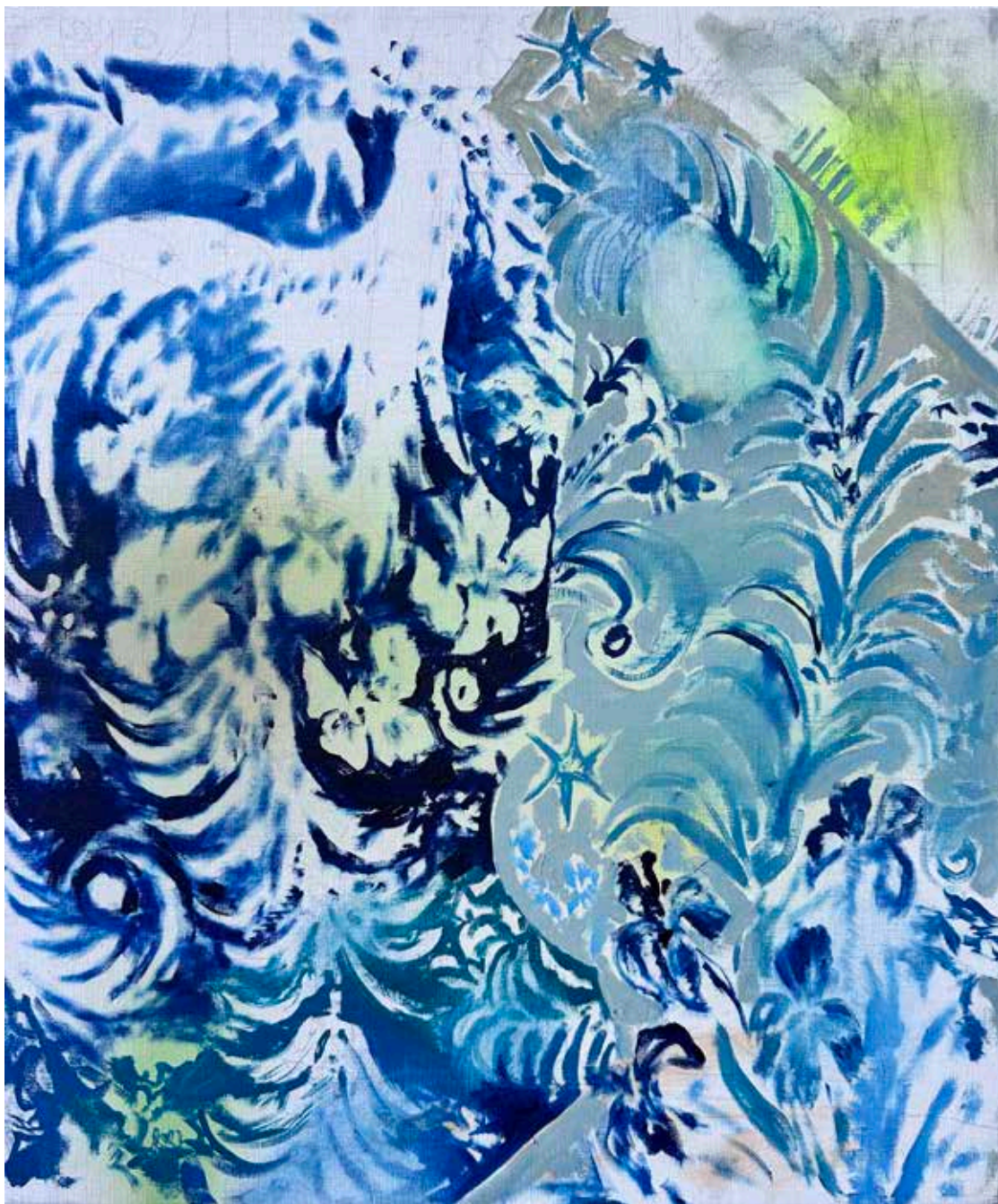


CONVERSACIÓN

2024
Óleo sobre lino.
104 x 136 cm

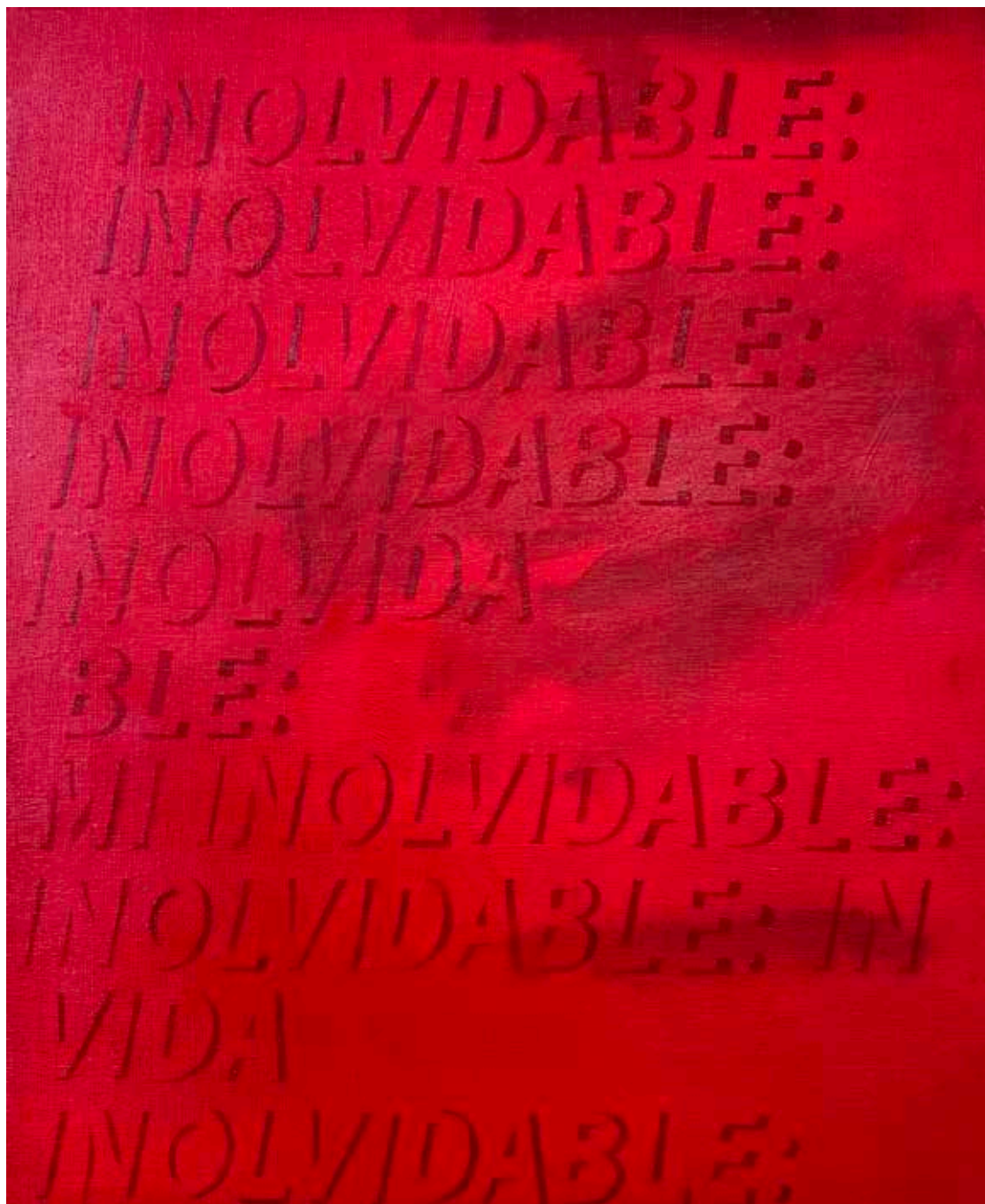
Encontré este lienzo entre los cuadros que pintó mi madre durante su etapa como estudiante en la facultad de Bellas Artes en Sevilla. Estaba borrado con intención de reciclarlo y pintar encima y decidí intervenirlo con una rama de olivo que me recuerda de dónde vengo. Antes de pintar quise verlo con ultravioleta para saber lo que había borrado, y descubrí una modelo tumbada en horizontal gracias a la colaboración de mi amiga y compañera, la restauradora Lola López Arias





MANTELES

2024
Óleo sobre lino.
55 x 46 cm

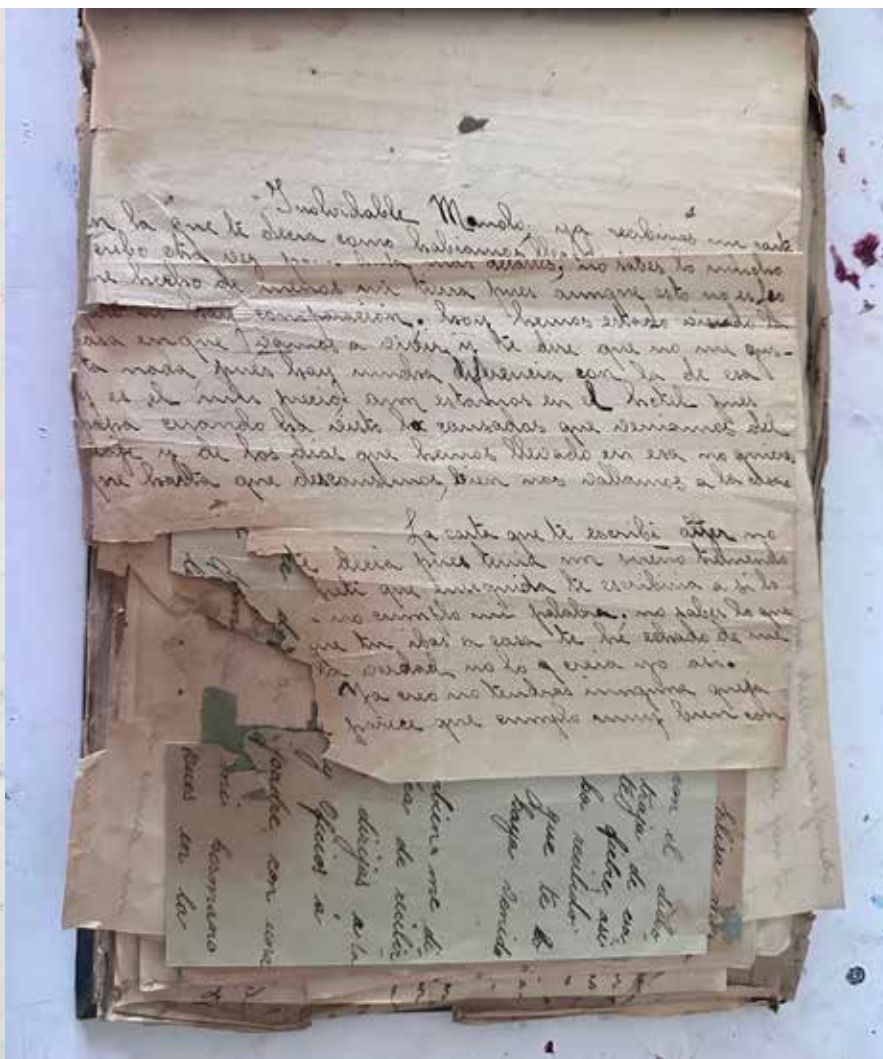


INOLVIDABLE

2024

Óleo sobre lino.

55 x 46 cm



Todas las cartas de mi abuela Elisa a mi abuelo, empezaban diciendo: **Inolvidable Manolo**: Las estuvo enviando desde Algeciras a Granada durante los años 1929 y 1931



CAJA DE LATA I

2024

Acrílico y óleo sobre lino.

55 x 46 cm

Caja de lata donde encontré fotos
de mi familia, una colección de
sellos, y flores disecadas





CAJA DE LATA II

2024

Acrílico y óleo sobre lino.

55 x 46 cm



DIRECCIONES

2024

Óleo sobre lino.

146 x 114 cm

Agradecimientos:

Trini Pérez
Ángela Mena
Lola López
Sara Gómez
Cristina Domínguez
Daniel Franca
José Ramón Cantón
Marta Amaya
María Reina
Laura Anaya

**A mi padre y hermanos que me apoyan incondicionalmente.
A todos los que están en el cielo que han sido y son mi brújula.**

